

# PRIMER INFORME

---

Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3434-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al primer producto.


#### Actividades realizadas:

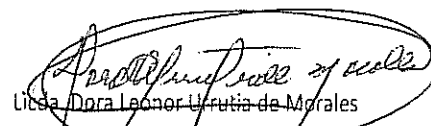
- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Petén
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Petén
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Petén para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Petén para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Petén para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Petén
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

#### Resultados Obtenidos:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo de la orquesta juvenil de Petén
  - Se realizó el apoyo de la planificación e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén
  - Se realizó el apoyo en el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos.
  
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén, fase I
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase I
  - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase I en la cual el alumno reconoce las partes de la figura musical, las figuras musicales, los valores de las figuras musicales, el pentagrama y las notas musicales ubicadas en el pentagrama.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Petén.
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase I por medio de ensayos individuales aplicando la lectura musical con buena técnica.

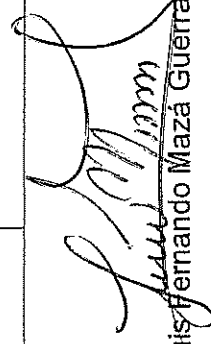
  
Luis Fernando Mazá Guerra


  
Lidia Dora Leónor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

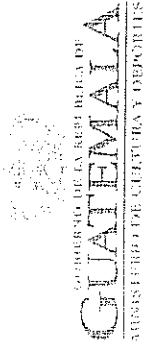
CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Petén

Correspondiente al primer producto e informe  
Nombre del Coordinador: Luis Fernando Mazá Guerra  
Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
15 al 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios utilizando la lectura musical en los talleres de técnica instrumental con buena técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo de la orquesta juvenil de Petén</li> <li>✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén, fase I</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase I</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Petén.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
Luis Fernando Mazá Guerra


  
David Estuardo Guzmán Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección del Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MTCUDE-




**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Petén  
**Nombre del Coordinador:** Luis Fernando Mazá Guerra  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MARZO											
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Elaborar la planificación para el proceso formativo de la orquesta juvenil de Petén	X	X										
Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén		X	X	X	X							
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén, fase I						X	X	X				
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase I								X	X			
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Petén	X	X		X		X				X		X

  
**Luis Fernando Mazá Guerra**

  
**David Estuardo González Torres**  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-

# SEGUNDO INFORME

---

---

Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3434-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

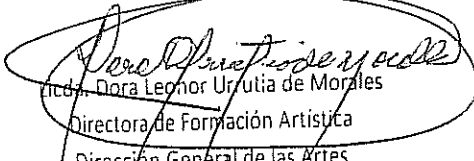
- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Petén
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Petén
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Petén para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Petén para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Petén para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Petén
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- Realizar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil De Petén.
  - Se realizó el apoyo de la planificación e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén, fase II
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica las melodías de "Los Toreadores" y "Radetzky".
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan las melodías de "Los Toreadores" y "Radetzky" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase II
  - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase II en la cual el alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4, 3/4 y 2/4
  - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
  - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Petén.
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase II por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.

  
Luis Fernando Maza Guerra

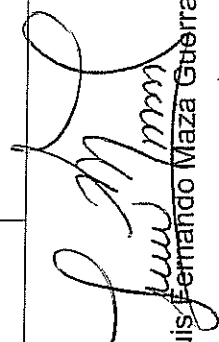
  
Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

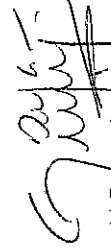


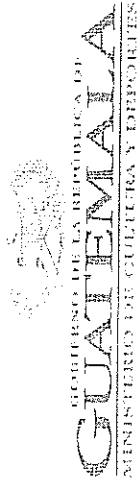
CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Petén

Correspondiente al segundo producto e informe  
Nombre del Coordinador: Luis Fernando Mazá Guerra  
Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios rítmicos utilizando los compases de 2/4, 3/4 y 4/4.</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén, fase I</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase II</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Petén.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil</li> <li>✓ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

  
Luis Fernando Mazá Guerra

  
David Esuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICHÉ-



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:**  
**Nombre del Coordinador:**  
**Especialidad:**

Orquesta Juvenil de Petén  
 Luis Fernando Mazá Guerra  
 Música

ACTIVIDADES	ABRIL																																			
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30																		
Realizar en el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil De Petén		X	X	X	X								X	X	X	X	X	X																	X	
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén, fase II							X	X	X																											
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase II	X			X	X																															
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Petén.					X	X				X	X	X													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

*Luis Fernando Mazá Guerra*  
 Luis Fernando Mazá Guerra

*David Estuardo González Torres*  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICHES-